

'ALS HET GAAT OM  
DUURZAAMHEID  
EN VEILIGHEID  
WORDEN ER  
STEEDS HOGERE  
EISEN GESTELD  
AAN DE DRUKINKT.  
WE ZIJN AL HEEL  
GOED OP WEG OM  
DEZE UITDAGINGEN  
HET HOOFD TE  
BIEDEN EN DAT  
BLIJVEN WE  
NATUURLIJK OOK  
DOEN'





**MASTER YOUR FLOW**  
THE WHOLE WORLD  
OF VISCOMETRY  
AND RHEOMETRY

- From single-point to structural measurements
- From entry-level to high-end instruments
- From quality control to R&D
- From rotational viscometers to oscillatory rheometers



## OVER MARTIN KANERT

Martin Kanert (1962) studeerde scheikunde in Dortmund en Aken. Sinds 1995 werkt hij in de drukinktindustrie. In 2006 werd hij directeur van de Europese koepelorganisatie EuPIA, dat deel uitmaakt van CEPE, de Europese brancheorganisatie voor producenten en importeurs van verven, drukinkten en artistieke verven. Sinds 2009 zit hij daarnaast ook in de directie van de Duitse brancheorganisatie voor de verf- en drukinktindustrie (VdL).

laten zien dat we veelzijdig en creatief zijn, innovatiekracht hebben en beschikken over probleemoplossend vermogen.”

### Waar blijken deze eigenschappen uit?

“De branche staat voor een aantal uitdagingen de komende jaren. Als het gaat om duurzaamheid en veiligheid worden er steeds hogere eisen gesteld aan de drukinkt. We zijn al heel goed op weg om deze uitdagingen het hoofd te bieden en dat blijven we natuurlijk ook doen. Onze industrie is echt voorbeeldig bezig op weg naar de circulaire economie en om de veiligheid van onze producten nog verder te verbeteren.”

### Welke stappen heeft de branche al gezet om duurzamer te worden?

“Dat splits ik het liefste in twee aspecten: productveiligheid en de circulaire economie. Bij circulair gaat het dan voornamelijk om recycelen, waarbij de recycleerbaarheid van bijvoorbeeld krantenpapier weer hele andere vragen opwekt dan die van verpakkingsmateriaal. Op deze onderwerpen werken we samen met onze partners aan verbeteringen. Gaat het om productveiligheid, dan ben ik trots op het uitsluitingsregister dat we met EuPIA al meer dan twintig jaar hanteren voor drukinkt en aanverwante producten. Dit register geldt voor alle soorten drukinkt, alle drukprocessen en alle toepassingsgebieden. De politiek heeft bepaald dat bijzonder gevaarlijke stoffen standaard niet in drukinkt gebruikt mag worden. Bij inkt voor levensmiddelverpakkingen gaan wij nog verder dan de politiek en voeren een strenger beleid.”

### En lukt het om de recycleerbaarheid te vergroten?

“Ook op dit onderwerp is de branche zeer geëngageerd. Vanuit

EuPIA zitten we in twee taskforces over het recycelen van kunststof en het recycelen van papier. We werken intensief samen met onze stakeholders. Dat moet ook. Want drukinkt zelf wordt niet gerecycled. Alleen het materiaal waarop iets wordt gedrukt, wordt opnieuw gebruikt. Met EuPIA hebben we drie jaar geleden onderzoek gedaan naar de ecologische voetafdruk van drukinkt. In de totale recyclingketen zorgt drukinkt voor slechts 2 tot 4% van de ecologische belasting. Intensieve samenwerking in de hele keten is nodig om echt duurzame resultaten te behalen.”

### Wie zijn de belangrijkste stakeholders?

“Dat zijn in dit geval de producenten en verwerkers van papier en verpakkingsmateriaal. Met de papiersector hebben we in de loop der tijd echt een samenwerking op basis van vertrouwen opgebouwd. Ook met de kunststofindustrie hebben we een vruchtbare samenwerking gevonden. We weten dat we het echt samen moeten doen om succesvol te zijn. Dat vraagt begrip voor elkaar en een gemeenschappelijk doel. Zo ziet de politiek het overigens ook het liefst. Politici, zowel in Europa als op nationaal niveau, houden het meest van sectoren waar harmonieus samengewerkt wordt.”

### Maar de drukinktindustrie kan toch ook zelf stappen zetten?

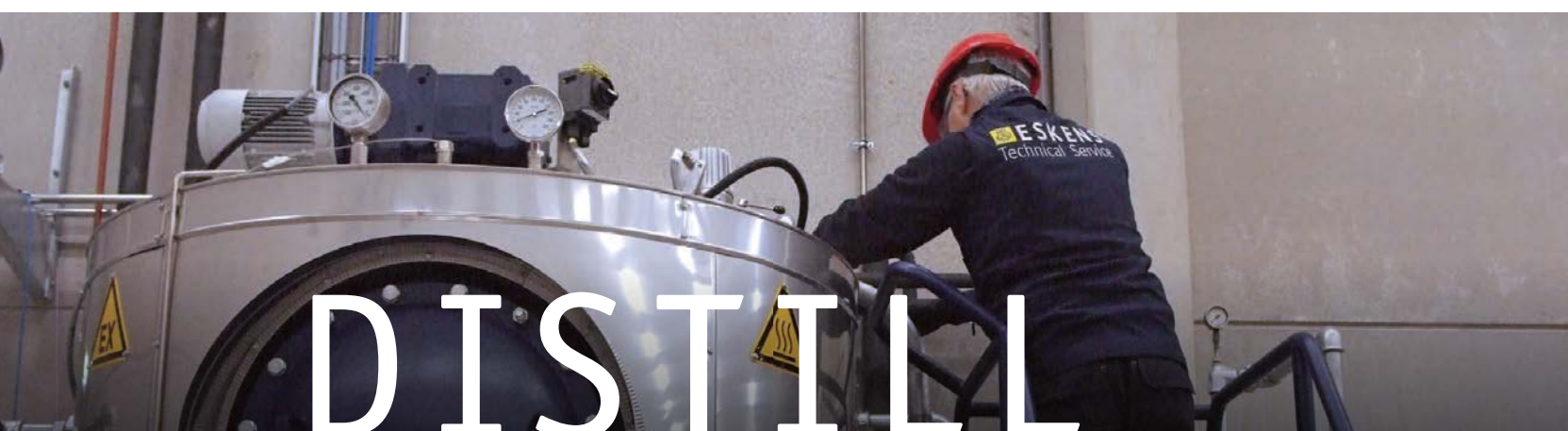
“Dat doen we ook. De branche investeert in de ontwikkeling van inkt die volledig van het substraat verwijderd kan worden. Dit noemen we ‘de-inking’. Binnen de European Paper Recycling Council, waar EuPIA lid van is, hebben we zogenaamde ‘de-inking scorecards’ ontwikkeld, waarop te zien is in welke mate inkt van materiaal verwijderd kan worden en met welke inkt op welk materiaal de beste resultaten worden bereikt. Deze scorecards zijn



# MILL



# FILL



# DISTILL

## ESKENS PROCESS SOLUTIONS: YOUR PARTNER IN TECHNICAL PROGRESS

Wilt u uw productieapparaat moderniseren en optimaliseren? Eskens Process Solutions kan u helpen en adviseren. Wij zijn al meer dan 40 jaar actief in de verf-, inkt-, en coatingmarkt en zijn de officiële agent voor een aantal grote machinemerken in uw industrie: DYNO-MILL maalmolens, D.W. Renzmann wasinstallaties, Westerlins dissolvers en Scandinavian Automation afvullijnen. In Alphen aan den Rijn hebben wij onze eigen productie van mixers, doen wij de revisie van gebruikte maalmolens en hebben wij een team van engineers die onze klanten helpen met het verbeteren en uittekenen van hun productielijnen. Vertrouw ons uw projecten toe en wij zullen u niet teleurstellen.



ESKENS, MORE THAN JUST MACHINES...

[www.eskens.com](http://www.eskens.com)

'GAAT HET OM PRODUCTVEILIGHEID, DAN BEN IK TROTS OP HET UITSLUITINGSREGISTER DAT WE MET EUPIA AL MEER DAN TWINTIG JAAR HANTEREN VOOR DRUKINKT EN AANVERWANTE PRODUCTEN'



inmiddels breed omarmd. Ook aan de technische kant gebeurt er veel. Samen met de printindustrie wordt momenteel de ontwikkeling en de toepassing van mineraalolievrije kranteninkt getest. Wij ondersteunen twee grote pilots daaromtrent, eentje in Duitsland en eentje in Frankrijk."

### **Wat kan een Europese koepel als EuPIA bijdragen aan dit proces?**

"Als EuPIA hebben we circa tachtig leden en - samen met nationale brancheorganisaties als de VVVF - komen wij op voor hun belangen. Wij hebben intensief contact met Europese beleidsmakers op onderwerpen die voor hen van belang zijn. We hebben ons erg ingespannen voor Europese regulering van de eisen aan drukinkt voor levensmiddelverpakkingen. Samen met partners in de productieketen hebben we de Europese Commissie een concept voorgesteld dat de basis zou kunnen vormen voor een Europese regeling. De Europese Commissie heeft er positief op gereageerd. Op dit moment is het echter geen Europese prioriteit om deze regulering op te leggen. Dat is jammer, omdat het voor onze branche natuurlijk voordelig zou zijn als er Europese regulering komt en we niet het gevaar lopen dat ieder land een eigen regels op gaat stellen.

### **Waarom is het nu geen Europese prioriteit om tot uniforme regelingen te komen?**

"Dat heeft voornamelijk te maken met de staat van de huidige regelgeving op dit gebied, de verordeningen met eisen aan voedselcontactmaterialen. De Europese Commissie houdt deze verordeningen op dit moment tegen het licht en houdt nu evaluatierondes. Daar werken wij vanuit EuPIA vanzelfsprekend van harte aan mee. De Commissie verwacht begin 2020 de resultaten van haar onderzoek

te publiceren. Dan wordt duidelijk of en in hoeverre aanpassingen aan de verordeningen nodig zijn en in hoeverre onze voorstellen in overweging worden genomen. We blijven in elk geval werken aan het verfijnen en verbeteren van onze voorstellen."

### **Wat kan daar nog aan verbeterd worden?**

"Met onze voorstellen willen we een totaalpakket bieden. Het veilige gebruik van de zogeheten "Direct Food Contact Inks" zal worden beschreven. Ook werken we aan onze methodiek om de migratie van stoffen bij substraten die niet van kunststof zijn te controleren."

### **Welke Europese ontwikkelingen zijn verder nog van belang voor de drukinktindustrie?**

"Europese regels zijn altijd in ontwikkeling. Denk aan de REACH-verordening en de omvangrijke meldplicht waar nu sprake van is. Als drukinktindustrie gaat dat voor ons pas in 2024 spelen, maar het is natuurlijk een belangrijk onderwerp. Verder zijn voor ons ook de discussies rond de kwalificatie van titaandioxide en de toekomstige beschikbaarheid van conserveringsmiddelen van belang."

### **En welke globale ontwikkelingen vallen op?**

"De grondstofbeschikbaarheid blijft hoog op de agenda staan. Een aantal grondstoffen, waarvoor we nog niet over alternatieven beschikken, moet uit China komen. Mede door de strenger geworden milieuvorschriften in China, is het de afgelopen jaren niet altijd mogelijk geweest voldoende grondstoffen te importeren. Dat is een punt van zorg en betekent voor de industrie dat je waar mogelijk voorraden aan moet leggen en altijd op zoek moet blijven naar alternatieve bronnen."